Cinematografo Arubiano, Francisco Pardo

Aruba mester fomenta su cine nacional

E ta un instrumento eficaz pa fortalece Papiamento, arte y cultura



Cinematografo Arubiano, Francisco Pardo kende ta ricibi un reconocimento.



Imagen di e ultimo produccion ultimo di Francisco Pardo. E ta un cortometrahe bou e titulo: "Awa Brak" cu lo ser presenta den e Aruba Internacional Film Festival.

ORANJESTAD - E cinematografo Arubiano, Francisco Pardo ta considera importante pa nos pais lo por instituí oficialmente su propio cine nacional.

Pardo ta haya cu cine ta un instrumento importante pa promociona y fortalece uzo di Papiamento. E tabata bezig cu un documentario di Papiamento, y den e documentario aki un persona cu nan a entrevista a bisa: "Pa promove Papiamento, y pa e bira un lenguahe cu nan ta uza mas hopi, bo mester tin produccion audio-visual local". Un ehemplo di esaki ta e influencia cu television tin riba muchanan. Ora cu e muchanan ta wak na television un programa na Ingles, nan ta tuma e palabranan di e idioma aki lihe, y te hasta bruha nan hunto cu Papiamento, y esaki ta cambia nos lenga materno full. Pesey e ta haya cu si nos ta produci programa y serienan audio-visual ya sea novelanan y peliculanan na Papiamento, y si nan ta ser pasa na television, esaki ta yuda pa e muchanan por tuma esey over corectamente den na style di papia. "Pesey e film ta un medio importante pa promove Papiamento. Te hasta nos por traha nos pelicula na papiamento y sub-titula na Ingles", segun Pardo.

ARTE Y CULTURA

Otro cos importante cu e cinematografo Pardo ta analisa ta cu produccion audio-visual ta promove arte y cultura. E ta yuda pa e hobennan por haya mas interes pa bira creativamente bezig. Esaki ta yuda nos hobennan pa desaroya nan creatividad enbes cu nan ta sinta henter dia hungando gameboy, etc... Igualmente ta bon pa desaroya nos cine nacional pa nos por wak nos propio hendenan ariba pantaya tambe. "Ta importante pa wak nos propio historia, pasobra hopi biaha nos ta mira historia internacional cu nos no por asocia cu nan", asina di un forma constructivo Pardo a relata na BON DIA Aruba.

Cine nacional ta contribui grandemente pa fortalece nos identidad como un nacion cu caracteristicanan propio y unico, segun e cineasta Arubiano.

Pa cita un ehemplo e ta referi na cine Spaño, unda el a studia produccion cinematografico. E ta bisa cu ora publico ta mira cine produci na Spaña, e reflexion cu ta bin di biaha cerca nan ta: "Asina nan ta, asina e cultura ta, pasobra nan ta trece e cultura den cine, anto e hendenan ta cuminsa siña di e cultura ey".

Mayoria di hende ta cuminsa siña di un cultura dor di bay na actividadnan cultural, pero no tur hende ta bay ya cu nan ta traha of pa cualkier otro motibo, pero si nan ta wak e manifestacion cultural aki den forma di audio-visual, nos por cuminsa hinca e cultura di nos den dje, segun Francisco Pardo.❏